

2015. június

# THÁLIA SZÍNHÁZ Budapest

## Általános információk, méretek

<b>1 Város</b>	Budapest			
<b>1.2 A játszóhely neve</b>	Thália Színház			
1.21 A színpad neve (fő, stúdió stb.)	1. Főszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
1.22 Adatfelvétel ideje	2015. június			
1.23 Az adatfelvételt készítette	Német Tibor műszaki menedzser			
<b>2 Címek</b>				
2.1 Szállítási/működési cím (utca/szám)	Hajós u. 7.	Hajós u. 7.	Nagymező u. 22-24.	Nagymező u. 22-24.
2.2 Irányítószám	1065	1065	1065	1065
2.3 Város	Budapest	Budapest	Budapest	Budapest
2.4 Levélcím (utca/szám)	Nagymező u. 22-24.	Nagymező u. 22-24.	Nagymező u. 22-24.	Nagymező u. 22-24.
2.5 Irányítószám	1065	1065	1065	1065
2.6 Város	Budapest	Budapest	Budapest	Budapest
<b>3 Személyi adatok</b>				
3.1 Igazgató	Bereményi Géza ügyvezető			
3.2 Műszaki igazgató/ főmérnök/műsz. vezető	Német Tibor, műszaki menedzser			
3.3 Színpadmester	Di Sandri Lorenzo			
3.4 Elektromos felelős/Fővilágosító	Bodon Károly			
3.5 Hangtár-vezető				
3.6 Öltöztetőtár-vezető	Kenyeri Orsolya			
3.7 Kelléktár-vezető	Hajdú Judit			
3.8 Fodrásztár-vezető	Mándi Zsófia			
3.9 Teljes színpadi személyzet: 32 fő	8 fő díszítőtár, 8 fő világosítótár, 4 fő hangtár, 3 fő kelléktár, 2 fő bútoros, 2 fő fodrásztár, 5 fő öltöztetőtár			
<b>4 Telefonok</b>				
4.1 Országkód	36			
4.2 Körzetszám	1			
4.3 Műszaki menedzser.	312-1280			
4.4 Színpad száma	-			
4.5 Büfé száma	312-4230/155			
4.6 Központi szám	312-4230			
4.7 Jegypénztár száma	331-0500			
4.8 Fax száma	311-8018			
<b>5 Internet</b>				
5.1 Műszaki igazgató e-mail címe	<a href="mailto:nemettibor@thalia.hu">nemettibor@thalia.hu</a>			
5.2 A színház e-mail címe	<a href="mailto:thalia@thalia.hu">thalia@thalia.hu</a>			
5.3 Honlap elérhetősége	<a href="http://www.thalia.hu">www.thalia.hu</a>			
<b>6 Munkaidők</b>				
6.1 Reggeli munkaidő kezdete (óra)	8.00			
6.2 Ebéridő (órától-ig)	14.00-15.00			
6.3 Munkaidő kezdete délután (óra)	15.00			
6.4 Esti munkaidő vége (óra)	23.00			
6.5 Előadás kezdete általában (óra)	19.00	19.30	19.30	19.30
6.6 Szünet(ek) átlagos hossza (perc)	20	20	20	20
6.7 Van olyan időszak, amikor a színpadi munka nem engedélyezett?	nincs	nincs	nincs	nincs
6.8 Ha igen, a következő időpontban (órától-ig)				
6.9 Van ételt is kiszolgáló büfé? (hideg/meleg)	melegkonyha			
6.10 A büfé nyitvatartási ideje (órától-ig)	8.00-23.00			
<b>7 Játszóhely típusa</b>				
7.1 színpad típusa*	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
7.2 nézőtér típusa *	portális és előszínpaddal	pódiumszínpad	portális	pódiumszínpad
	zsöllye, páholyok, karzat	mobil pódium/fix székek	pódium, mobil székek	zsöllye, karz., páholy
7.3 Megjegyzések:	Színpadi és nézőtéri alaprajzok a honlapon megtekinthetők.			

8 Ülések száma		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
8.1	Teljes (ha van zenekari árok- lefedve)	van/ 522+30 pótszék	nincs/ 110 (68+42) szék	nincs/ max.100 szék	nincs/ 170 szék
8.2	Teljes (ha van zenekari árok- nyitott áll.)	van/ 522+30 pótszék	Ø	Ø	Ø
9 Csatlakozó helyiségek		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
9.1	Öltözők	1 db 2 fős 3 db 3 fős 3 db 5 fős 2 db 15 fős		2 db. 6 fős	2 db. 6 fős
9.2	Megjegyzések				
10 Díszlet és eszközbeszállítás		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
10.1	Tehergépkocsi max. magassága ( cm )	nincs korlátozva	nincs korlátozva	nincs korlátozva	
10.2	Rakodóhely mag. a földhöz visz.	0 cm	0 cm	20 cm	
10.3	A színpadszint mag. a földhöz visz.	0 cm	0 cm	20 cm	
10.4	Van teherrámpa emelőlap nélküli tlgk-hoz	nincs	nincs	nincs	
10.5	A legkisebb méretű ajtó a díszletszállítás útvonalában szél./mag. "cm"	160/280	150/280	160/210	
10.6	<b>Gépkocsi lift</b>	nincs	nincs	nincs	
10.61	Gépkocsilift belmérete szél./mag./hossz.				
10.62	Gépkocsilift terhelhetősége "KN"				
10.63	Ajtóméretek szél./mag. "cm"				
10.7	<b>Mechanikus emelő díszletterakáshoz</b>	nincs	nincs	nincs	
10.71	Ha igen , terhelhetősége "KN"				
10.8	<b>Teherlift</b>	van	van	nincs	
10.81	Honnan/hová	alsószínpad /színpad	pince/színpad		
10.82	Méretek szél./mag./mélys. "cm"	260/300/158	200/280/158		
10.83	Terhelhetőség "KN"	15	10		
10.9	<b>Legkisebb ajtóméretek:</b>	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
10.91	a színpadra szél./mag. "cm"	100/200	140/200	160/200	
10.92	az öltözőkbe szél./mag. "cm"	100/200	100/200	90/200	
10.93	a zenekari árokba szél./mag "cm"	90/200	Ø	Ø	
10.94	a hangkeverőhöz szél./mag. "cm"	90/200	100/200	90/200	
10.95	Megjegyzések:	Mind a Hajós, mind a Nagymező utca ezen szakaszára behajtani csak engedéllyel lehet!!			
11 Portálynylás		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
11.1	Portálynylás mérete szél./mag. (m)	10,75/ 6,00	Ø	4.30/4.40	
11.2	Ál(mozgatható) portálynyl. szél/mag (m)	10,75/ 5,00-6,00	Ø	Ø	
12	<b>A "nullapont" meghatározása</b>	portálynylás/vasfüggöny/ál portálynylás/egyéb			
12.1	A színpadi tengely és a ..... metszéspontja	vasfüggöny	Ø	portálynylás	
12.2	Megjegyzések:	A színpadi " nullapont" meghatározása: a színpad tengelyvonala és egy erre merőleges függőleges sík ( pl. vasfüggöny, portálynylás, ál portálynylás nézők felé eső külső síkja) metszéspontja. Ha a sík nem határozható meg egyértelműen a fentiek alapján, akkor előszerű a színpad szélét a színpad tengelyében "0" pontként meghatározni. A "0" pont rögzítése az elő, fő és hátsószínpad mélységi méreteinek meghatározásához szükséges.			
13 Színpadi mélységek (tengelyben)		1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
13.1	Nullaponttól színpadtorony-hátfalig (m) *	2.75			
13.2	Nullaponttól hátsókarzatig	11.2			
13.3	Nullaponttól a színpad hátfaláig	12.7	7x7	4	
13.4	Nullaponttól színpad elejéig *	1.25			
13.5	Nullaponttól zenekari árok mellvédig	4.45			
13.6	Nullaponttól vasfüggöny hátsó oldaláig	0.15			
13.7	Vasfüggöny vastagsága	0.15			
14 Szabad szélesség "0"-tól mért mély.		2,75- 6 m-ig	6-12,7m-ig		
14.1	Teng.→ a színpadtorony old.faláig (bal)	5.5			
14.2	Teng. →oldalszínpad faláig (bal)	9.2	7		
14.3	Teng.→ színpadtorony old.faláig (jobb)	5.5			
14.4	Teng.→ oldalszínpad faláig (jobb)	12.5	7		
14.5	Teng.→ a karzatig (baloldal)	8	6		
14.6	Teng→ a karzatig (jobboldal)	8	6		

- 15 Magasság "0"-tól mért mélységben**  
 15.1 Színpadpadlótól a zsinórpád/menny.ig  
 15.2 Színpadpadlótól az 1. karzat aljáig  
 15.3 Színpadpadlótól a hátsókarzat aljáig  
 15.4 Színpadpadlótól az 2. karzat aljáig

állandó				
15		4		
6.6		Ø	2.4	
6.6		Ø	2.4	
9.4		Ø	Ø	

**16 Főszínpadi padló anyaga**

- 16.1 Oldalszínpadi padló anyaga  
 16.2 Színpad-lejtés (mm/m)  
 16.3 Táncpadló van ( balettszőnyeg)  
 16.4 Színpadi padlófa vastagsága (mm)  
 16.5 Terhelhetősége (KN/m²)  
 16.6 Színpadszéle-nézőtér csatl. mag. (cm)

fa hajópadló	fa hajópadló	fa hajópadló	
fa hajópadló	Ø	fa hajópadló	
0/m	Ø	Ø	
van	van	van	
40	40	40	
5	5	5	
92	Ø	Ø	

- 16.7 Megjegyzések:

13.1 Az a sík mely mögött egy magasabb díszlet oldalról betolható. 13,3  
 Térszínpad esetén ide irandó a játéktér mérete pl: 8x6 m  
 13.4 Ha van zenekari árok, akkor nyitott állapotában a színpad széle.  
 14-15 Ha a színpad szélességi, magassági mérete nem állandó teljes mélységben, akkor a "0"-tól mérve kell megadni a szélességi, magassági ugrásokat.

**Színpadi gépezetek, berendezések, felszerelések**

17 Alsószínpadi berendezések	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
17.1 Zenekariárok süllyedő / szegmens	van/ 1 db	Ø	Ø	
17.2 Forgószínpad (beép./mobil, Øm )	beép./ 10,50	Ø	Ø	
17.21 Forgószínpad (egysz. gyűrűs.dob)	egyszerű	Ø	Ø	
17.22 Forgószínpad vezérlés	számítógépes			
17.3 Személysüllyedő mobil (db., KN)	1 db/ 2KN	Ø	Ø	
17.4 Tehersüllyedő mobil ( db.,KN)	2 db/ 6 KN	Ø	Ø	
17.5 Emelő pódium beép.( db., KN)	Ø	Ø	Ø	
17.51 Emelő pódium mozg.tart.(-m, +m)	Ø	Ø	Ø	
17.6 Lógódísz.tároló	van	Ø	Ø	
17.7 Egyéb berendezések	Ø	Ø	Ø	

18 Zsinóros díszletemelők	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
18.1 Ponthúzó / vezérlés*	szinkron CAT			
18.11 Ponthúzó száma soronként ( db)	3			
18.12 Ponthúzó sorok száma elősz./fősz.	2 elősz./8 fősz.			
18.13 Normál távolság a sorok között (m)	1,00-1,50			
18.14 Maximális emelési magasság (m)	12,5			
18.15 Max. terhelhetőség (KN)	2			
18.16 Minimális mag. a színpadpadlótól (m)	1			

18.2 Diszlethúzó ( trégerék )/vezérlés*	szinkron CAT			
18.21 Diszlethúzó száma / gépi	21/21			
18.22 Normál távolság a rudak között (cm)	25-35			
18.23 Maximális emelési magasság (m)	13,5			
18.24 Csőhossz. a teng.-től mérve jobbra (m)	4,5-6			
18.25 Csőhossz. a teng.-től mérve balra (m)	4,5-6			
18.26 Max. terhelhetőség / pontszerűen(KN)	2/1,5			
18.27 Csőátmérő (mm)	50			
18.28 Felerősítőpontok száma (db)	4			
18.29 Minimális mag. a színpadpadlótól (m)	1			
18.210 Első / utolsó cső helye a "0"-tól (m)	0,25/1,05			
<b>19 Egyéb berend.</b>				
19.1 állítható mag. emelvény 20-100 cm-ig	36			
19.2 kosaras emelő UPRIGHT ( 9 m)	1			

20 Színpadi takarások, faliák	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
20.1 Előfüggöny anyaga/színe	bársony/kékes			
20.11 Előfüggöny mozgatása ( kézi, gépi)	gépi			
20.2 patkóhorizont anyaga/színe	bársony/fekete	bársony/fekete	fekete	
20.3 Felezők anyaga/színe/db	bársony/fekete/4			
20.4 Szuffiták anyaga/színe/db	bársony/fekete/6			
20.5 lábák anyaga/színe/db	bársony/fekete/8			
20.6 Panoráma tak. anyaga/színe/db	bársony/fekete/4			
20.7 Opera faliák	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad
20.71 fehér 10x10m (db)	1			
20.72 fehér 10x6m (db)	1			
20.73				
20.8 Vetítő faliák				

Világítástechnika

<b>21</b>	<b>Tartalék erősáramú betáphelyek</b>	<b>1. Nagyszínpad</b>	<b>2. Új Stúdió</b>	<b>3. Arizona Stúdió</b>	<b>4. Mikroszínpad</b>				
21.1	mennyiség "db"	6							
21.2	biztosító fázisonként	63 A		32A					
21.3	csatlakozó típusa	PCE 63 A-5p-6h		PCE 32 A-5p-6H					
21.4	hely , távolság a színpadtól	színpadon		Színpadon					
<b>22</b>	<b>Fényszabályozó pult</b>	<b>ADB/ Phoenix 10 XT</b>	<b>ADB/ Phoenix-2</b>	<b>ADB/Mentor-120</b>	<b>ADB/Mentor-120</b>				
22.1	Hordozható	nem	igen	igen	igen				
22.2	Távvezérlés	igen	igen	nem	nem				
22.3	Kézimező	24 submaster	12 submaster	24 submaster	24 submaster				
22.4	Számítógép	igen	igen	nem	nem				
22.5	Nyomtató	nem	nem	nem	nem				
22.6	MIDI kapcsolat	nem	nem	nem	nem				
22.7	Kimenő csatornaszám	6000	120/1024	120/1024	120/1024				
22.8	Vendég dolgozó kezelheti-e?	igen	igen	igen	igen				
22.9	Fényszabályozó helye	karzaton/ zárt helyiségben	karzaton/nyitottan	karzaton/nyitottan	zárt helyiségben				
<b>23</b>	<b>Teljesítmény-szabályzók (dimmerek)</b>	mennyiség:	kW	mennyiség:	kW	mennyiség:	kW	mennyiség:	kW
23.1	csatl: PCE 16A-3p-6h /16-os DAF/	330 db	2.5	60 db	2.2				
23.2	csatl: PCE 32A-3p-6h /32-os DAF/	72 db	5						
23.3	csatl: schuko 16A-2-F /kéék csapfedeles hv/					120	2.2		
23.4	Ht vegyes							72	3
23.5	Vendég által hozott pulttal vezérelhető	igen, DMX 512-vel		igen, DMX 512-vel		igen, DMX 512-vel		igen, DMX 512-vel	
23.6	További DMX csatlakozások?	igen/XLR5		igen/pulttól/XLR5		igen/pulttól/XLR5		igen/pulttól/XLR5	
<b>24</b>	<b>Effekt, video, kód, füstgépek, stb...</b>	<b>1. Nagyszínpad</b>	<b>2. Új Stúdió</b>	<b>3. Arizona Stúdió</b>	<b>4. Mikroszínpad</b>				
24.1	Pani BP1 ( 1200 W HMI) vetítógép	2							
24.3	Hungaroflasch stroboszkóp	1							
24.4	jem füstgép	2							
24.5	SWEFOG ULTIMATE 2000 DMX	1							
24.6	RVE COLUART 1-2 KW színváltó	50	4						
24.7	AWAB motorikus kenyel	18	4						
<b>25</b>	<b>Fényvetők pozícióiban</b>	<b>1. Nagyszínpad</b>	<b>2. Új Stúdió</b>	<b>3. Arizona Stúdió</b>	<b>4. Mikroszínpad</b>				
25.1	ADB C201 planikonvex	25	4	3					
25.2	ADB F201 fresnel	6							
25.3	ADB ACV 100 hor. VII.	6							
25.4	ADB C103 prizmás konv. Fényvető	22	8						
25.5	ADB DW105 zoom fényvető	22							
25.6	ADB F101 fresnel fényvető	6	8						
25.7	ADB DSN zoom fényvető	14							
25.7	ADB C203 prizmás konvex fényvető	23							
25.8	ADB DN105 zoom profil fényvető	4							
25.9	ADB DN 104 fényvető	2							
25.10	ADB DS 104 fényvető		6						
25.11	ADB DW104 fényvető	2							
25.12	ADB DSN 104 fényvető		4						
25.13	ADB 56C 650 W fényvető		6						
25.14	ADB CH50 5000W fényvető	2							
25.15	ADB horizont vil	3							
25.16	A577 650W fényvető	8							
25.17	ADB WARP 28-50	4							
25.18	NIETHAMMER HPZ215 fényvető	12							
25.19	NIETHAMMER HPZ211 fényvető	10							
25.20	NIETHAMMER HPZ112 fényvető	14							
25.21	NIETHAMMER HPZ115 fényvető	14							
25.22	NIETHAMMER MZU106 fejgép	2							
25.23	ETC SOURCE four jr. Zoom 25-50°		1	24					
25.24	ETC SOURCE four jr. Par			8					
25.25	ETC SOURCE four jr. 36°			3					
25.26	ETC SOURCE four jr. Zoom 26°		3	8					
25.27	NS 500/T parabola tük fényvető	10							
25.28	NS 1000 parabola tük. Fényvető	14							
25.29	Clay Paky Spot Hpe 575 W	8							
25.3	Asszimmetrikus derítők 1000W	5x4							
26.15	CCT 650 PC				23				
26.16	Strend 650				20				
<b>26</b>	<b>Fényvetők raktárban</b>	<b>1. Nagyszínpad</b>	<b>2. Új Stúdió</b>	<b>3. Arizona Stúdió</b>	<b>4. Mikroszínpad</b>				
26.1	ADB C51 prizmás konvex fényvető	10							
26.2	RJ-613sx 1000W profil	8							
26.3	ADB F201 fresnel fényvető	4							
26.4	ADB 1000W szim. hor.vil. lámpa.	6							
26.5	ETC SFL 26° színváltóval, utcavilágítás	8x3 (24)							
26.6	Diluvio A 1000F hor.vil. Lámpa	9							
26.7	Clay Paky stage HMI 1200 scanner	2							
26.8	Clay Paky stage light 300 fényvető	6							
26.9	RJ HMI 2500 Ivanhoe fejgép	2							
26.10	RJ ATHOS 9-14 HMI fényvető	2							
26.11	RJ Dartagnan HMI fényvető	2							
26.12									
26.13									
26.14	TEATRO 1000 hor. VIII	5							

Elektroakusztika					
	1. Nagyszínpad	2. Új Stúdió	3. Arizona Stúdió	4. Mikroszínpad	
22	Külön fölédeles van a betáplálásnál?	van	van	nincs	van
23	<b>Keverőpult</b>				
23.1	Gyártó/Típus	2 db Innovason Eclipse	Soundtracs MAX18-24	Peavey PV10	Soundcraft Sx folio
23.2	Hordozható?	igen	igen	igen	nem
23.3	Bemenetek száma	104	18	6 + 4	12 + 4
23.4	Kimenetek száma	40	6	2	4
23.5	hangvezérlő helye	karzaton/zárt/nyitott	karzaton/nyitottan	karzaton/nyitottan	karzaton/zártan
24	<b>Frontrendszer hangfalai</b>				
24.1	Gyártó/Típus	NEXO PS15 / LS1200	2 db RCF ART	JBL PRX512 MI	Garry
24.2	Össz teljesítmény	2x3000 W / 2x1200WSUB	500W aktív	600w aktív	1800W
25	<b>Hangfalak</b>				
25.1	PS15 fixen telepítve	4			
25.2	PS10 mobil	8			
25.3	JBL PRX512 MI		2		
25.4	Garry mon.				2
25.5	Noname aktív				1
25.6	JBL LSR305	4			
26	<b>Effekt egységek</b>				
26.1	Innovason FX Module: FM-8VB	2			
26.2	Alesis Qadriverb		1		
26.3	Alesis Midiverb		2		
26.4	Klarktechnic DN3600-front d.EQ		1		
26.5	DBX 2215 -EQ		9		
26.6	Lexicon reflex		1		
26.7	Aphex 106 aut.compressor 4 csat		5		
26.8	Aphex 105 aut.compressor 4 csat		5		
26.9	Behringer 2Ch comp				1
27	<b>Bejátszó egységek</b>				
27.1	Tascam MD	1		1	
27.2	Tascam CD	2		2	
27.3	Focusrite Scarlett 20i18		1		
27.4	Sony JE-770MD				1
27.5	Sony JE-330MD				1
27.6	Sony XE-430CD				1
27.7	Tascam CF		1		
28	<b>vezetékes mikrofonok raktárban</b>				
28.1	Shure SM58.		1		
28.2	Sennheiser MD431		3		
28.3	Sennheiser E604		3		
28.4	AKG D3008		3		
28.5	AKG C5009		6		
28.6	AKG C3000 kapszulákkal		2		
28.7	AKG C400		4		
28.8	AKG C562		2		
28.9	AKG C547		4		
29	<b>Bérelhető berendezés, eszköz, hangszer</b>				
29.1	professzionális mikroport	20 db Bérelti díj: 8000 Ft+Áfa/db/nap			6 db Bérelti díj: 8000 Ft+Áfa/db/nap
29.2	professzionális kézi Úrh mikrofon	5 db Bérelti díj: 8000 Ft+Áfa/db/nap			
29.3	9db 42" Panasonic plasmából összeszerelt videofal	1 db Bérelti díj 50000 Ft+Áfa/nap			
29.4	YAMAHA C7 fekete koncertzongora gyári zongoraszékkel	1 db Bérelti díj: 110000 Ft +Áfa /nap + egyszeri hangolás <b>10000Ft +ÁFA</b>			
29.5	R HERMAN fekete pianó	1 db Bérelti díj: 30000 Ft +Áfa /nap + egyszeri hangolás <b>10000Ft +ÁFA</b>			
29.6	TAMA komplett dobfelszerelés	1 db Bérelti díj 20000 Ft+Áfa/nap			
29.7	CRISTIE LX1500 3LCD video projektor 0,8-as fix optikával, 1,5-2,0 zoom optikával. EDIROL V8 videokeverővel	1 db Bérelti díj 120000 Ft+Áfa/nap			
29.8	SANYO PDG-DX10L videoprojektor 1,3-1,8 és 1,8-2,3-as zoom optikával	2 db Bérelti díj 40000 Ft+Áfa/db/nap			